



EINWÖHNERGEMEINDE
OBERÄGERI

Programm Projektwochen Musikschule Oberägeri

05. – 16. Mai 2025 und 02. – 13. Juni 2025

Musikunterricht einmal anders!

Workshops anstelle des Einzelunterrichts für alle
Musikschülerinnen und Musikschüler der Musikschule Oberägeri



**Bitte bereits heute in der Agenda eintragen:
Musikschulfestival Oberägeri mit vielen Konzerten der
Workshops!
Samstag, 14. Juni 2025, Musikschulhaus Hofmatt**

ORGANISATION

Sehr geehrte Erziehungsberechtigte
Liebe Musikschülerinnen und Musikschüler

Im Schuljahr 2024/25 führt die Musikschule Oberägeri erstmals Projektwochen durch. Im Zeitraum vom 05. – 16. Mai 2025 und vom 02. – 13. Juni 2025 findet kein Einzelunterricht statt. Gerne möchten wir damit Erlebnisse ermöglichen, für welche im Einzelunterricht zu wenig Zeit bleibt.

- Vom 05. – 16. Mai 2025 und vom 02. – 13. Juni 2025 findet kein Einzelunterricht statt.
- Wöchentliche Workshops werden als A-Workshop und einmalige Workshops als B-Workshop bezeichnet.
- Anstelle des regulären Unterrichts nehmen alle Musikschülerinnen und Musikschüler an mindestens einem A-Workshop und einem B-Workshop teil.
- Es gibt einmalig stattfindende Workshops und solche, die während vier Wochen fortgesetzt werden.
- Es können – sofern genügend Platz vorhanden ist – mehrere Workshops belegt werden. Die gesamthafte Unterrichtsdauer von vier Wochen soll jedoch nicht unterschritten werden.
- Die Musikschülerinnen und Musikschüler melden sich nach Prioritäten an. Die Anzahl Plätze pro Workshop sind beschränkt und es kann nicht immer garantiert werden, dass der Workshop mit Priorität 1 besucht werden kann.
- Schulgeldrückerstattungen sind nicht möglich
- Die nachfolgende Broschüre lädt zum Stöbern und Auswählen ein.
Die definitive Auswahl soll in jedem Fall mit der Instrumentallehrperson abgesprochen und das Anmeldeformular Zusammen mit der Instrumentallehrperson ausgefüllt werden.
- Der Anmeldetalon befindet sich am Ende dieser Broschüre und kann via QR-Code ausgefüllt werden. **Anmeldeschluss ist der Freitag, 28.02.2025.**

Wir möchten mit den Projektwochen gemeinsam mit unseren Musikschülerinnen und Musikschüler einen Mehrwert zum regulären Unterricht erzielen. Wir freuen uns sehr auf dieses besondere Projekt!

Nr. 1 Body Percussion

Judith Wegmann, Katja Huber und Roger Haldimann

Im Workshop entdecken wir Rhythmen spielerisch und lernen unseren Körper als Perkussionsinstrument kennen.

Ziel	Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lernen coole Body Percussion Moves und stärken dabei ihr Bewusstsein für Puls und Rhythmus.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Alter von 7 bis 12 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 15

Termin	Montag 05.05.2025, 12.05.2025, 02.06.2025
Beginn und Ende	16.15 - 17.45 Uhr
Ort, Treffpunkt	Maienmatt Eingang

Nr. 2 Popsongs singen

Judith Tschudi

In diesem Workshop werden wir gemeinsam Popsongs singen und in die Welt des mehrstimmigen Gesangs abtauchen.

Ziel	Wir studieren 2-3 Popsongs mehrstimmig ein. Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab 10 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Montag 05.05.2025, 12.05.2025, 02.06.2025 und Mittwoch 11.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	Montags: 17.00 - 18.30 Uhr, Mittwoch: 16.15 - 17.45 Uhr
Ort, Treffpunkt	Montag: Musikschule Hofmatt Foyer, Mittwoch: Schulhaus Hofmatt 1 Eingang

Nr. 3 Perkussion in der schweizer Volksmusik

Mathias Meyer

Wir werden verschiedene Perkussionsinstrumente kennenlernen und ausprobieren. Im Vordergrund steht das „Chlefele“. Aber auch das „Löffele“ und „Bäsele“ wird ausprobiert.

Ziel	Die verschiedenen Perkussionsinstrumente der schweizer Volksmusik kennenlernen und Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 10
Termin	Montag 05.05.2025, 12.05.2025, 02.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	17:30 - 18:30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Gymnastiksaal

Nr. 4 Black and White Keys - Klavierworkshop für 4-8 Hände

Katja Huber und Roger Haldimann

In diesem Workshop können Klavierschüler zu zweit, zu dritt oder zu viert ein Klavierstück einstudieren von der ersten Probe bis hin zum Konzert.

Ziel	In der Gruppe macht das Spielen noch mehr Spass und beim gemeinsamen Musizieren kann man viel lernen. Geplant ist ein Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Alle Klavierschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Bis zum ersten Workshop müssen die Teilnehmer ihren Part fließend und in einem angemessenen Tempo im Einzelunterricht erarbeitet haben.
Gruppengrösse	2 bis 24
Termin	Montag 05.05.2025, 12.05.2025, 02.06.2025, Freitag 13.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025 (Zeitplan folgt)
Beginn und Ende	18.00 - 19.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 4 und 5

Nr. 5 Freie Improvisation zu Graphics Scores und selbst entworfenen grafischen Bilder und Skizzen

Judith Wegmann

Entdecke eine andere Welt der Notationen von Kompositionen. Wir schauen einige sogenannte «Graphics Scores» gemeinsam an und interpretieren diese. Und wir werden unsere eigenen «Graphics Scores» erstellen und diese zusammen vertonen.

Ziel	In diesem Kurs geht es darum, die eigene Vorstellungskraft für Musik zu erweitern, diese zu formulieren und das Bewusstsein von Klang zu fördern. Wir setzen uns mit Ungewohntem auseinanderzusetzen und hören Musik neu.
Zielgruppe	Alle Musikschülerinnen und Schüler die das Instrument auf eine neue Weise entdecken wollen.
Voraussetzungen	Ab 12 Jahren, auch für Anfänger geeignet
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Montag 05.05.2025, 12.05.2025, 02.06.2025
Beginn und Ende	18.30 - 20.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 6 Selber einfache Instrumente bauen und damit vielseitig musizieren

Birgit Stock-Furlani und Giulia Eletta Breschi

Musizieren bereitet schon Kindern große Freude und stärkt die Aufmerksamkeit und das Rhythmusgefühl spielerisch. In diesen Workshops werden wir tolle Musikinstrumente selber Basteln und zum drauf los Musizieren.

Ziel	Instrumenten selber basteln und damit musizieren und tanzen
Zielgruppe	Musikschülerinnen und Schüler bis 8 Jahre
Voraussetzungen	mindest Alter 6 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 8

Termin	Dienstag 06.05.2025, 13.05.2025, 03.06.2025, 10.06.2025
Beginn und Ende	15.30 - 17.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Maienmatt Eingang
Verpflegung	Den Musikschülerinnen und Schüler wird empfohlen, eine kleine Verpflegung und ein Getränk mitzunehmen.

Nr. 7 Loop- & Effektgeräte (mit E-Instrumenten und akustischen Instrumenten)

Marcel Schmid

Wir produzieren Musik mit Loopgeräten und Loop-Apps, dazu lernen wir Effektgeräte kennen, mit denen der Klang eines Instrumentes verändern kann. Zur Verfügung stehen Loopgeräte, Effektgeräten und auch ein E-Saxophon.

Ziel	Wir können die Geräte bedienen und einen Loop mit Effekten produzieren.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab 8 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 10

Termin	Dienstag 06.05.2025, 13.05.2025, 03.06.2025, 10.06.2025
Beginn und Ende	16:15 – 17:45 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 1

Nr. 8 Freie Improvisation zu Stummfilmen

Judith Wegmann

Lerne dein Instrument auf eine andere Weise kennen und entdecke dabei neue Spielweisen. Wir arbeiten am Klang, forschen und entdecken, trainieren die Wahrnehmung und lassen während dem Workshop eine eigene Klangkomposition zu einem Stummfilm entstehen.

Ziel	Entdecke während dem Workshop unübliche und neue Klänge auf deinem Instrument. Ein neues Hören und eine neue Wahrnehmung sollen dir für die Erarbeitung von notierter Literatur eine erweiterte Flexibilität in deinem Spiel vermitteln. Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Alle Musikschülerinnen und Schüler die das Instrument und neue Spielweisen entdecken wollen
Voraussetzungen	ab 12 Jahren, max 2 - 3 Pianisten
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Dienstag 06.05.2025, 13.05.2025, 03.06.2025, 10.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	16.30 -18.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 9 Black and White Keys – Klavierworkshop für 4-8 Hände

Katja Huber

In diesem Workshop können Klavierschüler zu zweit, zu dritt oder zu viert ein Klavierstück einstudieren von der ersten Probe bis hin zum Konzert.

Ziel	In der Gruppe macht das Spielen noch mehr Spass und beim gemeinsamen Musizieren kann man viel lernen. Geplant ist ein Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Alle Klavierschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Bis zum ersten Workshop müssen die Teilnehmer ihren Part fliegend und in einem angemessenen Tempo im Einzelunterricht erarbeitet haben.
Gruppengrösse	2 bis 24

Termin	Dienstag 06.05.2025, 13.05.2025, 03.06.2025, 10.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025 (Zeitplan folgt)
Beginn und Ende	17:15 - 18:45 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 5

Nr. 10 Gitarren- und Ukulelenorchester Advanced

Rupert Gehrmann und Thomas Stalder

Wir erleben den Zauber des gemeinsamen Klangs in einer grossen Gruppe. Die Stücke werden vielseitige Stilistinnen abdecken, von Renaissance bis Pop.

Ziel	Auftritt am Abschlusskonzert am Samstag, 14. Juni 2025
Zielgruppe	Gitarren und Ukulele Schülerinnen und Schüler ab dem 3. Spieljahr
Voraussetzungen	ab dem 3. Spieljahr und bei Wunsch auch für Erwachsene
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Dienstag 06.05.2025, 13.05.2025, 03.06.2024, 10.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	18.00 - 19.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Maienmatt Eingang

Nr. 11 Volksmusikkurs für Streicher

Madlaina Küng, Robin De Stefani und Gabriel Miranda

Die Schülerinnen und Schüler erhalten einen spannenden Einblick in die Schweizer Volksmusik und bekommen die Möglichkeit, gemeinsam eine Auswahl an Schweizer Volksmusikstücken zu spielen.

Ziel	Einblick in die Literatur der Schweizer Volksmusik zu bekommen und zu spielen. Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab dem 2. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 30

Termin	Dienstag 06.05.2025, 13.05.2025, 03.06.2025, 10.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	18.15 - 19.45 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Foyer

Nr. 12 Ich spiele im grossen Streichorchester, zusammen mit dem Ägeritalorchester

Severin Suter

Wir proben 4x im Streichorchester, 2x davon mit dem Ägeritalorchester.

Ziel	Ich lerne das Spielen in einem grossen Orchester. Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	alle Streicher Schülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Streichinstrument
Gruppengrösse	2 bis 40

Termin	Dienstag 06.05.2025, 13.05.2025, 03.06.2024, 10.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	20:00 - 21:30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Foyer

Nr. 13 Grooves und Pedals 1

Gabriel Miranda und Robin De Stefani

Anhand von Pedalen (Loop, Distorsion, Hall) erarbeiten die Schülerinnen und Schüler diverse Stücke, an denen sie neue Techniken lernen (sul pont., chop, col legno)

Ziel	Ein Einblick in den neuen Techniken des Geigenspiels anhand von Technischen Elementen zu erschaffen. Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Geigenschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab dem 5. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 8

Termin	Dienstag 06.05.2025, 13.05.2025, 03.06.2025, 10.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	20.00 - 21.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 7

Nr. 14 Let's Play - Beginnersband

Peter Burren und Marcel Huonder

In der Beginnersband spielen wir einfache Pop- und Rockmusik und auch andere coole Stücke. Du brauchst noch keine Erfahrung im Ensemblespiel zu haben. Hast du Lust mit Kolleginnen und Kollegen in einem kleinen Orchester gemeinsam zusammenzuspielen?

Ziel	Gemeinsames Musizieren erleben, Freude wecken. Repertoire von 4 -5 Stücken erarbeiten. Vortrag am Schlusskonzert am Samstag, 14.Juni 2025.
Zielgruppe	Bläserinnen und Bläser sowie Schlagzeuginnen und Schlagzeuger. Anfänger bis Mittelstufe (ca. 4 Jahre)
Voraussetzungen	ab der 3. Primarschule
Gruppengrösse	8 bis 20

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025, 11.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	13.00 - 15.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Maienmatt Eingang

Nr. 15 Music Mind Games - Musiktheorie spielerisch lernen

Mirjam Kühni

Du möchtest fit werden im Noten- und Rhythmuslesen? In diesem Workshop trainierst du spielend leicht Musiktheorie in der Gruppe.

Ziel	Deine Kenntnisse im Noten- und Rhythmuslesen verbessern, einfache Hördiktate erfassen, musikalische Begriffe kennen (z.B. forte, legato, Presto etc.)
Zielgruppe	Alle Instrumente, alle Notenschlüssel
Voraussetzungen	7 - 12 jährige Schülerinnen und Schüler
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025, 11.06.2025
Beginn und Ende	13.30 - 15.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 16 Gitarren- und Ukulele Orchester Basic

Rupert Gehrman und Thomas Stalder

In diesem Workshop werden wir einfache mehrstimmige Stücke für Gitarre und Ukulele einstudieren.

Ziel	Ziel des Workshop ist es, die erarbeiteten Stücke am Abschlusskonzert am Samstag, 14. Juni zu spielen.
Zielgruppe	Gitarren und Ukulele Schülerinnen und Schüler ab dem 1. Spieljahr
Voraussetzungen	Gitarren und Ukulele Schülerinnen und Schüler ab dem 1. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 40

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025, 11.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	14.00 - 15.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Foyer

Nr. 17 Grooves und Pedals 2

Gabriel Miranda und Robin De Stefani

Anhand von Pedalen (Loop, Distorsion, Hall) erarbeiten die Schülerinnen und Schüler diverse Stücke, an denen sie neue Techniken lernen (sul pont, chop, col legno)

Ziel	Ein Einblick in den neuen Techniken des Geigenspiels anhand von Technischen Elementen zu erschaffen. Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Geigen Schülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab dem 2. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 8

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025, 11.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	15.00 - 16.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 6

Nr. 18 Tanzend musizieren

Mirjam Kühni und Giulia Eletta Breschi

Gemeinsam studieren wir Renaissance- und Barocktänze ein - sowohl musikalisch, wie auch tänzerisch.

Ziel	Auftritt am Abschlusskonzert am 14. Juni.
Zielgruppe	Musikschülerinnen und Schüler ab dem 2. Spieljahren
Voraussetzungen	1 Jahr Spielerfahrung
Gruppengrösse	2 bis 18

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025, 11.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	16.00 - 18.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal
Verpflegung	Den Musikschülerinnen und Schüler wird empfohlen, eine kleine Verpflegung und ein Getränk mitzunehmen.

Nr. 19 Filmmusik

Robin De Stefani und Gabriel Miranda

Die Schülerinnen und Schüler tauchen in die Welt der Filmmusik ein, mit bekannten Melodien und prägnanten Themen.

Ziel	Im Ensemble die Filmmusik entdecken und Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab dem 2. Spieljahr bis Fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler, für alle Streichinstrumente
Gruppengröße	2 bis 30

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025, 11.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	16.30 - 18.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 6

Nr. 20 Musizieren mit Freunden

Judith Tschudi und Katja Huber

In diesem Workshop musizieren die Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit Freunden. Die Schülerinnen und Schüler melden sich als Gruppe an (2 - 4 Teilnehmende). Unterschiedliche Instrumentenbesetzung ist wünschenswert.

Ziel	Gemeinsames Musizieren mit Freunden und Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Freunde, die gemeinsam musizieren wollen
Voraussetzungen	ab dem 3. Spieljahr, mind. 12 Jahre, Schülerinnen und Schüler melden sich als Gruppe an
Gruppengröße	2 bis 8

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025, 11.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	1. Gruppe 18.00 - 18.45 Uhr, 2. Gruppe 18.45 - 19.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 2

Nr. 21 Recording Session

Mathias Meyer

Wir studieren zusammen einen Pop-Song ein und werden diesen in einem professionellen Studio aufnehmen.

Ziel	Die Schülerinnen und Schüler lernen, was es alles braucht, um einen Song aufzunehmen.
Zielgruppe	In erster Linie Pop, Rock Instrumente und Gesang. Es sind aber auch weitere Instrumente willkommen.
Voraussetzungen	Fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler: Ab dem 6. Spieljahr, mindestens 14 Jahre
Gruppengrösse	2 bis 10

Termin	Proben: Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025 / Studiotag: Samstag 07.06.2025
Beginn und Ende	Proben von 18:00 - 20:00 Uhr / Studio 09:00 - bis ca spätestens 20:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Proben: Musikschule Hofmatt Zimmer 1, Studiotag 07.06.2025: Dreamsound Studio, Eisenbahnstrasse 7, 8840 Einsiedeln
Verpflegung	Die Musikschülerinnen und Schüler nehmen die Mittagsverpflegung mit Getränk am Studiotag selber mit.

Nr. 22 Gitarrenensemble Pro

Rupert Gehrmann

Wir proben sehr fortgeschrittene Gitarrenliteratur für 4 Stimmen. Verschiedene Stilistiken und Epochen.

Ziel	Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Sehr fortgeschrittene Gitarristinnen und Gitarristen
Voraussetzungen	Ab 12 Jahre, Level etwa Stufentest 4
Gruppengrösse	2 bis 6

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 14.05.2025, 04.06.2025, 11.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	18.00 - 19.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 7

Nr. 23 Gypsy Jazz Guitar for beginners

Florian Respondek

Ein kleiner Einblick in die Welt des Gypsy Jazz: Anhand bekannter Gypsy Songs werden Begleitung (la pompe) und erste Improvisationsversuche gestartet.

Ziel	Erlernen von Basics des Gypsy Jazz. Gemeinsames Spielen mehrerer Gypsy Tunes und Auftritt bei der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Gitarren und E-Gitarren Schülerinnen und Schüler ab dem 4. Spieljahr
Voraussetzungen	Klassische Gitarristinnen und Gitarristen sowie E-Gitarristinnen und Gitarristen ab dem 4. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 16

Termin	Donnerstag 08.05.2025, 15.05.2025, 05.06.2025, 12.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	17:15 - 18:45 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 24 Gemeinsames spielen auf dem Schwyzerörgeli

Remo Gwerder

Zusammen musizieren macht Freude! Hier machst du erste Erfahrungen in der Gruppe zu musizieren. Zudem gewinnst du Bühnenerfahrung durch unseren Auftritt am 14. Juni 2025 am Abschlusstag der Projektwoche.

Ziel	Du erlernst wichtige erste Aspekte, die für ein erfolgreiches Zusammenspiel in der Gruppe Voraussetzung sind. Auftritt an der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Schwyzerörgeli Schülerinnen und Schüler ab dem 2. Spieljahr
Voraussetzungen	Du hast bereits erste Begleiterfahrungen mit dem Schwyzerörgeli gemacht. Du kannst die Begleitakkorde in Es-Dur und As-Dur (I, IV, V Stufe) fließend und auswendig spielen. Von den folgenden Stücken kannst du mindestens 3 fließend mit Noten oder auswendig spielen: Doppelgriffig, Grossvater`s Walzer, Mai-Marsch, Die erscht Polka, Klein aber fein, Örgeli-Marsch, Dr Tüüfel isch gschtorbe
Gruppengrösse	2 bis 10

Termin	Donnerstag 08.05.2025, 15.05.2025, 05.06.2025, 12.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	17.30 - 19.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschulhaus Hofmatt Zimmer 7

Nr. 25 **Vorsicht; "Kunst!" ;-)** Geräuschkunst & Co.

Marcel Oetiker

Erarbeitung eines gemeinsamen, kurzen Werkes im Bereich der Geräuschkunst. Erfunden von den Teilnehmenden, individuellen Musiker*innen und Instrumenten.

Ziel	Uraufführung eines kurzen, gemeinsam erarbeiteten Werkes an der Abschlussveranstaltung am Samstag, 14. Juni 2025..
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Zentrale Voraussetzung: Offenheit und Interesse gegenüber Geräuschkunst, Improvisation. Spass am Experimentieren. Prinzipiell sind keine Notenkenntnisse erforderlich; das Projekt ist für jedes Instrument und jede Stimme offen.
Gruppengrösse	3 bis 10

Termin	Freitag 09.05.2025, 16.05.2025, 06.06.2025, 13.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	17:15 - 18:45 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 26 **Schwyzerörgeli-Ensemble für Fortgeschrittene**

Marcel Oetiker

Gruppe aus fortgeschrittenen Schwyzerörgelerinnen und Schwyzerörgeler erarbeitet Stücke, welche am Abschlusskonzert aufgeführt werden.

Ziel	Auftritt am Abschlusskonzert am Samstag, 14. Juni 2025.
Zielgruppe	Fortgeschrittene Schwyzerörgeli* Schülerinnen und Schüler. *Auch möglich: Kontrabassistinnen und Bassisten mit Begleiterfahrungen im Ländlerbereich (siehe unten aufgeführten Tonarten)
Voraussetzungen	Repertoire und Routine im Vorspielen. Beherrschung der Begleitgriffe: I.-V7.-IV. Stufen von klingend B \flat , E \flat , A \flat , D \flat und G \flat . Freude und Interesse an Vorbereitung, Proben und Auftritt.
Gruppengrösse	3 bis 10

Termin	Freitag 09.05.2025, 16.05.2025, 06.06.2025, 13.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	19:00 - 20:30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 27 Notenlesen

Marcel Oetiker

So logisch wie der Violinschlüssel für Klavier ist, so logisch ist Griffschrift für Schwyzerörgeli oder Tabulatur für Gitarre. Hier lernst Du spielerisch Sinn & Zweck verschiedener Notationssysteme und wie man sie spielend lesen kann.

Ziel	Aha-Erlebnisse. Spielerischer Zugang zum Notenlesen.
Zielgruppe	Interesse am Verstehen vom Musiknotationen und gemeinsamen Lernen. Für alle Instrumente offen (auch für Schwyzerörgeli).
Voraussetzungen	ab 10/11 Jahren
Gruppengrösse	3 bis 12

Termin	Montag 05.05.2025, 02.06.2025
Beginn und Ende	17:15 - 18:15 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 7

Nr. 28 Musik (er)finden: Wege zur eigenen Musik

Marcel Oetiker

Du hast Musik im Kopf, weisst aber nicht, wie Du sie umsetzen kannst? Oder Du möchtest Musik erfinden können, weisst aber nicht wo anfangen? Hier lernst Du verschiedene Wege zu Deiner eigenen Musik.

Ziel	Wege finden, eigene Musik zu machen.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Interesse an Kreativität und am gemeinsamen Austausch untereinander – Offenheit gegenüber verschiedener Musik.
Gruppengrösse	2 bis 9

Termin	Montag, 05.05.2025 , 02.06.2025
Beginn und Ende	18:15 - 19.15 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 7

Nr. 29 Was muss man wissen, um an einer Stubete teilnehmen zu können?

Marcel Oetiker

Wie können Ländlermusikerinnen und Musiker zusammen Musik machen, obwohl sie noch nie zusammen gespielt haben? Hier lernst Du die wichtigsten Grundsätze.

Ziel	Wissen, was es braucht, um an einer Stubete teilnehmen zu können.
Zielgruppe	Musikschülerinnen und Musikschüler welche mal an einer Stubete teilnehmen möchten.
Voraussetzungen	Interesse an der Ländlermusik-Praxis
Gruppengrösse	3 bis 9

Termin	Montag 05.05.2025, 02.06.2025
Beginn und Ende	19:15 - 20:15 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 7

Nr. 30 Finger Bodybuilding an der Gitarre Basic

Rupert Gehrman

Wir lernen verschiedenste Spieltechniken kennen und trainieren diese.

Ziel	Erstellung eines Warm-Up-Programms
Zielgruppe	Gitarren Schülerinnen und Schüler ab dem 1. Spieljahr
Voraussetzungen	Bis inklusive 2. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Dienstag 06.05.2025, 03.06.2025
Beginn und Ende	16.15 - 17.15 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Foyer

Nr. 31 Musikvideo produzieren

Marcel Schmid

Wir produzieren zusammen ein Musikvideo. Grundlage bietet ein Song der aktuellen PopRock Band der Musikschule, Gäste können sich je nach Wunsch und Niveau mit Ton und Bild einbringen.

Ziel	Wir sammeln Erfahrungen beim Produzieren und Editieren eines Musikvideos, am Schluss steht ein fertiges Musikvideo.
Zielgruppe	Insbesondere für Schülerinnen und Schüler der PopRock Band der Musikschule, Musik/Video-interessierte Schülerinnen und Schüler sind willkommen
Voraussetzungen	ab 10 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 10

Termin	Dienstag 06.05.2025
Beginn und Ende	18:00 - 20:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 2

Nr. 32 Pranayama für Musikerinnen und Musikern

Giulia Breschi

„Prana“ ist eine Bezeichnung für die Lebensenergie; „Ayama“ kann mit „kontrollieren“ oder auch mit „erweitern“ übersetzt werden. Der Begriff „Pranayama“ bezeichnet die bewusste Regulierung und Vertiefung der Atmung durch Achtsamkeit und beständiges Üben.

Ziel	Wir werden einfache Atemübungen lernen, kleine Meditationen und Yoga Nidra (Schlafyoga) üben.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab 12 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 18

Termin	Dienstag 06.05.2025, 03.06.2025
Beginn und Ende	18.30 - 19.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 33 Blockflöten Orchester

Giulia Eletta Breschi

Einführung in das Blockflötenorchester. Lass uns gemeinsam mit vielen anderen Musikerinnen und Musikern musizieren. Wir spielen zwei bis vier einfache Stücke, die beim Abschlusskonzert aufgeführt werden.

Ziel	Ziel ist intonation, preztion, reaktion... und natürlich Spass! Vorspiel am 14. Juni 2024.
Zielgruppe	Blockflöten Schülerinnen und Schüler und alle anderen Blasinstrumenten Schülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Blockflöten und alle andere Blasinstrumenten ab 1. und 2. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Dienstag 13.05.2025, 10.06.2025, Konzert: Samstag 14.06.2025
Beginn und Ende	18.00 - 19.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Maienmatt Zimmer 1

Nr. 34 Lampenfieber

Judith Tschudi

Was ist Lampenfieber? Warum habe ich das? Und wie werde ich es los? Diesen Fragen gehen wir in diesem Workshop auf die Spur, damit du in Zukunft das «Auf der Bühne stehen» richtig geniessen kannst.

Ziel	Du setzt dich mit dem Lampenfieber auseinander und erhältst Tricks, wie du damit umgehen kannst.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab 10 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Dienstag 13.05.2025
Beginn und Ende	18.00 - 19.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	MUK Lagerhaus Eingang

Nr. 35 Musicalbesuch "Arielle"

Judith Tschudi

Wir besuchen das Musical «Arielle» von den Voicesteps im Lorzensaal Cham. Dabei erleben wir, wie der Gesang mit den beiden Kunstformen Theater und Tanz zu einem Gesamtkunstwerk verschmilzt.

Ziel	ein Musical erleben
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Ab 8 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 15

Termin	Dienstag 10.06.2025
Beginn und Ende	18.15 - 22.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station

Nr. 36 Filmmusik - Musik zu Film spielen im Ensemble

Marcel Schmid

Wir suchen uns eine Filmsequenz und passende (Film-)Musik dazu, die wir dann möglichst in Gruppen üben und spielen

Ziel	Wir sammeln Erfahrungen beim Vertonen einer Filmsequenz, unser Produkt ist eine neue Filmmusik zu einer bestehenden Filmsequenz
Zielgruppe	Fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler aller Instrumente
Voraussetzungen	ab 2. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 10

Termin	Dienstag 13.05.2024
Beginn und Ende	18:00 - 20:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 2

Nr. 37 Musikgeschichte Crash Kurs mit Pfiff durch alle Epochen der Musik und Kunstgeschichte

Judith Wegmann

Wir schauen die wichtigsten Stationen der klassischen europäischen Musik von ca 1100 bis zur Moderne an. Wir hören uns Musik Beispiele aus den verschiedenen Epochen an, und schauen uns Kunstbilder dazu an. In diesem Crashkurs gehen wir nicht auf Details der Biografien ein, sondern verschaffen uns einen Überblick zum allgemeinen Verständnis der jeweiligen Epochen, deren wichtigsten Stationen und prägenden Persönlichkeiten.

Ziel	Ihr bekommt einen Überblick der wichtigsten Komponisten, Kunstschaffenden und den Geschehnissen der jeweiligen Zeitspanne. Dazu soll jeder soll ein Büchlein mit den wichtigsten Stationen, Namen und Bildern mit nach Hause nehmen können.
Zielgruppe	Für alle Musikschülerinnen und Schüler die interessiert sind, die wichtigsten Stationen der Künste kennenzulernen. Und sich darüber auszutauschen
Voraussetzungen	bis 11 Jahren
Gruppengröße	2 bis 25

Termin	Mittwoch 07.05.2025
Beginn und Ende	16.30 - 18.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	MUK Lagerhaus Eingang

Nr. 38 Musikgeschichte Crash Kurs 2 mit Pfiff durch alle Epochen der Musik und Kunstgeschichte

Judith Wegmann

Wir schauen die wichtigsten Stationen der klassischen europäischen Musik von ca 1100 bis zur Moderne an. Wir hören uns Musik Beispiele aus den verschiedenen Epochen an, und schauen uns Kunstbilder dazu an. In diesem Crashkurs gehen wir nicht auf Details der Biografien ein, sondern verschaffen uns einen Überblick zum allgemeinen Verständnis der jeweiligen Epochen, deren wichtigsten Stationen und prägenden Persönlichkeiten.

Ziel	Ihr bekommt einen Überblick der wichtigsten Komponisten, Kunstschaffenden und den Geschehnissen der jeweiligen Zeitspanne. Dazu soll jeder soll ein Büchlein mit den wichtigsten Stationen, Namen und Bildern mit nach Hause nehmen können.
Zielgruppe	Für alle Musikschülerinnen und Schüler die interessiert sind, die wichtigsten Stationen der Künste kennenzulernen. Und sich darüber auszutauschen
Voraussetzungen	ab 11 Jahren
Gruppengröße	2 bis 25

Termin	Mittwoch 07.05.2025
Beginn und Ende	18.30 - 20.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	MUK Lagerhaus Eingang

Nr. 39 GEMEINSAM MUSIK ERLEBEN - Das solltest du mit deinem Musikinstrument und in der Gruppe ausprobieren

Lucia Strickler

Musik erleben mit dem Instrument und Körper. Genaueresinhören. Es müssen keine Melodien perfekt gespielt werden. Ausdrucks- und Improvisationsspiele.

Ziel	Zusammen Musik erleben im spielerischen Umgang
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	1. - 3. Spieljahr, 1.- 4. Primarklasse
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Mittwoch 07.05.2025
Beginn und Ende	17:00 - 19:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Gymnastiksaal

Nr. 40 Drum Setup

Mathias Meyer

Wir befassen uns mit dem Aufbauen eines Schlagzeuges und wie man ein Set auf seine Körpergrösse einstellen kann.

Ziel	Die Schülerinnen und Schüler können ein komplett zerlegtes Set selbstständig wieder zusammenbauen.
Zielgruppe	Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger
Voraussetzungen	Keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Mittwoch 07.05.2025
Beginn und Ende	14:00 - 16:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 1

Nr. 41 Finger-Bodybuilding für Gitarristinnen Advanced

Rupert Gehrman

Wir lernen verschiedene Spieltechniken kennen und trainieren diese.

Ziel	Erstellung eines individuellen Warm-Up-Programms
Zielgruppe	Gitarristinnen und Gitarristen
Voraussetzungen	ab 3. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 04.06.2025
Beginn und Ende	17.00 -18.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 7

Nr. 42 Finger-Bodybuilding für GitarristInnen Pro

Rupert Gehrman

Wir lernen sehr fortgeschrittene Spieltechniken kennen und trainieren diese.

Ziel	Erstellung eines individuellen Warm-Up-Programms
Zielgruppe	Sehr fortgeschrittene Gitarristinnen und Gitaristen
Voraussetzungen	ab Niveau Stufentest 4
Gruppengrösse	2 bis 6

Termin	Mittwoch 07.05.2025, 04.06.2025
Beginn und Ende	19.30 - 20.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 7

Nr. 43 Besuch einer Instrumentenwerkstatt für Blechbläserinnen und Blechbläser

Andreas Betschart

Wir besuchen die Blechbläserabteilung der Instrumentenwerkstatt bei Musik Hug in Kriens und erhalten einen vertieften Einblick, wie Blechblasinstrumente repariert und gepflegt werden. Im Anschluss an die Besichtigung haben wir die Möglichkeit, uns im Musikhaus und im Notencafé umzusehen.

Ziel	Der Besuch der Werkstätten soll den Schülerinnen und Schülern einen Einblick in die Pflege, Reparatur und Service von Blechblasinstrumenten bieten.
Zielgruppe	Blechbläserinnen und Blechbläser
Voraussetzungen	Blechbläserinnen und Blechbläser
Gruppengrösse	2 bis 15

Termin	Mittwoch, 14.05.2025
Beginn und Ende	13.00 - 17.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station

Nr. 44 Drum Tuning

Mathias Meyer

Wir befassen uns mit dem Stimmen eines Schlagzeugs.

Ziel	Die SuS bekommen einen ersten Einblick in das Stimmen eines Schlagzeugs
Zielgruppe	Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger
Voraussetzungen	keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Mittwoch 14.05.2025
Beginn und Ende	14:00 - 16:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 1

Nr. 45 Opernhausbesuch in Zürich

Peter Burren

Hast du schon einmal Opernhausluft geschnuppert? Der Rundgang führt dich durch den Zuschauerraum über die Bühne, vorbei an Requisiten, der Maskenbildnerei und der Schreinerei sowie dem Möbel- und Kulissenlager bis hin zu den Werkstätten.

Ziel	Ein Blick hinter die Kulissen einer einzigartigen Kulturstätte.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab der 4. Primarklassen
Gruppengrösse	2 bis 14

Termin	Mittwoch 14.05.2025
Beginn und Ende	12.15 - 17.10 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Die Musikschülerinnen und Schüler nehmen die Mittagsverpflegung mit Getränk selber mit.

Nr. 46 Wie klingt Uri? Ein Besuch im musikalischen Altdorf beim Musikhaus Gisler und im Theater Uri.

Severin Suter

Wir besuchen zuerst den Klavierstimmer Peter Gisler und er zeigt uns den Aufbau und das Stimmen eines Klaviers. Danach gehen wir ins Theater Uri, wo wir eine kleine Führung durch den Backstagebereich kriegen werden.

Ziel	Wir sehen konkrete Möglichkeiten für musikalische Berufe und haben einen Einblick in eines der grössten Theaterhäuser der Zentralschweiz.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab 5. Klasse und älter
Gruppengrösse	2 bis 15

Termin	Mittwoch 04.06.2025
Beginn und Ende	12.20 - 18.35 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Die Musikschülerinnen und Schüler nehmen die Mittagsverpflegung mit Getränk selber mit.

Nr. 47 Spiel und Spass mit Musik - mit und ohne Instrument

Katja Huber, Marcel Schmid und Peter Burren

Lustige musikalische Spiele mit und ohne Instrument, z.B. Instrumente raten, Reise nach Jerusalem, Notenpuzzle

Ziel	Wir wollen mit viel Spass musikalische Spiele spielen
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	offen für alle
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Mittwoch 04.06.2025
Beginn und Ende	15:30 - 17:30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Maienmatt Eingang

Nr. 48 Stimmige Melodien, durch die Epochen der klassischen Musik. Ein Konzert zum hinlegen und geniessen.

Giulia Eletta Breschi und Judith Wegmann

Eine musikalische Reise, die Euch durch verschiedene Epochen führt. Mit stimmigen Melodien für Flöte und Piano, von Bach bis Arvo Pärt, die dazu einladen, den Klang aus einer anderen Perspektive zu erleben. Gönnst Euch ein Moment Entspannung und lasst euch von den intimen und stimmigen Melodien davontragen. Musik, die wie sanfte Wellen fließt und Euch in einen Zustand der Ruhe und inneren Einkehr versetzen möchte.

Ziel	Während ihr liegt könnt ihr die Musik wie eine sanfte Umarmung erleben. Musik, die den Körper und den Geist umhüllt und einen Raum der inneren Harmonie schafft.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	offen für alle
Gruppengrösse	2 bis 100

Termin	Mittwoch 04.06.2025
Beginn und Ende	18.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Maienmatt grosser Saal

Nr. 49 Besuch Paiste AG

Mathias Meyer

Wir besuchen die Fabrik der Paiste AG in Nottwil und erfahren, wie die weltbekanntesten Paiste-Cymbals in der Schweiz hergestellt werden.

Ziel	Mehr über Paiste-Cymbals zu erfahren
Zielgruppe	Schlagzeuginnen und Schlagzeuger
Voraussetzungen	Keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 15

Termin	Mittwoch 11.06.2025
Beginn und Ende	12:00 - 18:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Die Musikschülerinnen und Schüler nehmen die Mittagsverpflegung mit Getränk selber mit.

Nr. 50 Tarantella - tanzen, singen, trommeln

Birgit Stock-Furlani

Wir tauchen ein in die italienische Kultur und erfahren etwas über die Geschichte der Tarantella.

Wir tanzen und singen als Ausdruck der Freude spontan und nach vorgegebenen Schritten.

Ziel	Italienische Musik- und Tanzkultur erleben
Zielgruppe	Kinder, die Freude am Tanzen haben und einen italienischen Tanz lernen möchten.
Voraussetzungen	ab 8 bis 10 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 10

Termin	Mittwoch, 11.06.2025
Beginn und Ende	13.30 - 15.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Gymnastiksaal

Nr. 51 (E-)Gitarren Liedbegleitung von Popsongs

Florian Respondek

Es werden verschiedene Liedbegleitungstechniken vorgestellt und erarbeitet. Dies anhand von bekannten Pop/Rocksongs.

Ziel	Erlernen von Liedbegleitungstechniken, welche beim Begleiten vieler Popsongs von Nutzen sind. Am Schluss des Workshops werden mehrere Pop/Rocksongs gemeinsam gespielt.
Zielgruppe	Pop/Rock begeisterte Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Klassische Gitarristinnen und Gitarristen sowie E-Gitarristinnen und E-Gitarristen ab dem 3. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Donnerstag 08.05.2025, 05.06.2025
Beginn und Ende	19:00 - 20:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 52 Effektgeräte für E-Gitarre und E-Bass

Florian Respondek

Kennenlernen diverser Sounds, Effekte und deren Nutzung. Ausprobieren der Effektgeräte mit eigenem Instrument.

Ziel	Der SuS entwickelt ein Verständnis der verbreitetsten Effekte und weiss wie sie einzusetzen sind.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	Für Schülerinnen und Schüler der E-Gitarre und E-Bass
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Donnerstag 15.05.2025, 12.06.2025
Beginn und Ende	19:00 - 20:00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 53 Kirchenorgel spielen

Katja Huber

Hast du schon einmal auf einer Kirchenorgel gespielt und dich vom Klang der Orgelpfeifen berauschen lassen?

Ziel	Entdecken der spezifischen Technik auf der Kirchenorgel und was ihre Orgelpfeifen (Register) bewirken
Zielgruppe	Klavierschülerinnen und Klavierschüler
Voraussetzungen	ab 3. Spieljahr, Schülerinnen und Schüler bereiten bis zum Workshop ein Klavierstück von Bach bis Mozart vor.
Gruppengrösse	2 bis 6

Termin	Donnerstag, 15.05.2025
Beginn und Ende	18:15 - 20:15 Uhr
Ort, Treffpunkt	Kirche Oberägeri

Nr. 54 Ich übe gut. Wie übe ich besser? – Workshop zum Thema Übestrategien

Katja Huber und Roger Haldimann

In diesem Workshop werden neue Übetchniken vorgestellt, die das Üben am Instrument lustvoll und effizient machen. In gemeinsamen Sequenzen findet ein Austausch zu bekannten und neuen Methoden statt. Der Kurs bietet auch Raum, die neu gelernten Übetchniken auszuprobieren.

Ziel	Der Workshop soll zur Reflexion eigener Übungsgewohnheiten anregen und liefert neue Ideen für inspiriertes Üben am Instrument.
Zielgruppe	offen für alle Instrumente und Gesang, ab 13 Jahren
Voraussetzungen	Die Teilnehmenden bringen ihr Instrument, ein Stück, das sie schon gelernt haben und ein Stück, das sie gerade lernen, mit.
Gruppengrösse	2 bis 12

Termin	Freitag 09.05.2025
Beginn und Ende	18.00 - 20.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Zimmer 7

Nr. 55 Wie wird ein Schwyzerörgeli gebaut? Besuch beim Örgelibauer Ott

Remo Gwerder

Fahrt mit dem Bus nach Unteriberg. Führung durch die Schwyzerörgeliwerkstatt der Firma Ott-örgeli GmbH. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfahren, aus welchen Teilen ein Schwyzerörgeli besteht und wie die Herstellung erfolgt.

Ziel	Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bekommen einen Einblick in den Bau von einem Schwyzerörgeli und sehen, aus welchen Materialien es hergestellt wird.
Zielgruppe	Für alle Schülerinnen und Schüler, die sich für den Bau von einem Schwyzerörgeli interessieren. Schwyzerörgeli Schülerinnen und Schüler haben aber Priorität.
Voraussetzungen	offen für alle
Gruppengrösse	2 bis 42

Termin	Samstag 03.05.2025
Beginn und Ende	1. Gruppe 09.30 - 12.00 Uhr, 2. Gruppe 13.00 - 15.45 Uhr, 3. Gruppe 14.30-17.00 Uhr (Pro Gruppe max. 14 Teilnehmende)
Ort, Treffpunkt	Feuerwehrlokal Oberägeri

Nr. 56 Geigenbauatelier Besuch

Robin De Stefani und Gabriel Miranda

Die Schülerinnen und Schüler besuchen einen Geigenbauatelier in Luzern, Dort werden sie mehr lernen über die Geschichte der Geigen, die verschiedene Teile des Instrumentes und ein Einblick in den handwerklichen Teil des Berufes.

Ziel	Mehr über die Geige zu lernen
Zielgruppe	Geigenschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 10

Termin	Samstag 10.05.2025
Beginn und Ende	08.00 - 11.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station

Nr. 57 ATEM - lebendig musizieren

Mirjam Kühni

Uralte Traditionen (wie z.B. Yoga), moderne Studien sowie Leistungssportler belegen die Kraft der Atmung, denn sie beeinflusst unseren Herzschlag und Blutdruck und gibt Auskunft über unsere emotionale und mentale Verfassung. Auch für Bläser, Sänger und alle fortgeschrittenen MusikerInnen ist eine profunde Atemtechnik essenziell.

Ziel	Mit Hilfe von Atem- und Körperübungen aus der Pranayama-Tradition, nach Middendorf und Scheufele-Osenberg kommen wir unserer Atmung auf die Spur. Zudem vermittelt dieser Kurs anatomisches Grundwissen zur Atmung.
Zielgruppe	Für alle Schülerinnen und Schüler, die in Kontakt mit ihrem Körper und der eignen Atmung kommen möchten, um freier und organischer zu musizieren.
Voraussetzungen	Ab 13 Jahren
Gruppengrösse	2 bis 10

Termin	Samstag 10.05.2025
Beginn und Ende	09.00 – 12.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Musikschule Hofmatt Musik- und Theatersaal

Nr. 58 Besuch der Klavierwerkstatt Pianohaus Schoekle

Katja Huber

Wir besuchen das Pianohaus Schoekle und erfahren alles über und rund um das Klavier.

Ziel	Erhalte einen Einblick in das Kunsthandwerk des Klavierbaus und die Arbeit als Klavierbauer/-stimmer.
Zielgruppe	Offen für alle Musikschülerinnen und Schüler. Klavierschülerinnen und Schüler haben aber Priorität
Voraussetzungen	offen für alle
Gruppengrösse	2 bis 18

Termin	Samstag 17.05.2025
Beginn und Ende	08.35 - 13:05 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Die Musikschülerinnen und Schüler nehmen die Mittagsverpflegung mit Getränk selber mit.

Nr. 59 Strassenmusik - Busking

Robin De Stefani und Gabriel Miranda

Die Schülerinnen und Schüler spielen Stücke in diversen Formationen in der Luzerner Altstadt vor, die wir im Unterricht erarbeitet haben

Ziel	Luzerner Passanten mit unserer Musik Freude machen
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	ab 1. Spieljahr
Gruppengrösse	2 bis 30

Termin	Samstag 07.06.2025
Beginn und Ende	15.45 - 19.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Den Musikschülerinnen und Schüler wird empfohlen, eine Verpflegung und ein Getränk mitzunehmen.

Nr. 60 Konzertbesuch "Caruso zaubert" im Casino Zug

Katja Huber

Wir besuchen das Konzert "Caruso zaubert", ein Musikabenteuer mit Kater Caruso, einem Fagott, einem Klavier und einem Violoncello.

Ziel	Ein interaktives Erlebnis mit klassischer Musik, Jazz, Volksmusik und Kinderlieder.
Zielgruppe	Für junge Musikschülerinnen und Schüler, aber auch für alle, die sich angesprochen fühlen.
Voraussetzungen	keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Sonntag 04.05.2025
Beginn und Ende	13.35 - 17.35 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Den Musikschülerinnen und Schüler wird empfohlen, eine kleine Verpflegung und ein Getränk mitzunehmen.

Nr. 61 Konzertbesuch eines klassischen Orchesterkonzertes in Cham

Madlaina Küng, Robin De Stefani und Gabriel Miranda

Die Schülerinnen und Schüler erhalten die Möglichkeit, ein klassisches Orchesterkonzert in Cham der Zuger Sinfonietta live zu besuchen. Solistin: Liv Midgal (Violine)

Ziel	Einblick in die Orchesterwelt zu bekommen.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 30

Termin	Sonntag 11.05.2025
Beginn und Ende	15:30 - 20.00 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Den Musikschülerinnen und Schüler wird empfohlen, eine kleine Verpflegung und ein Getränk mitzunehmen.

Nr. 62 Konzertbesuch in der Tonhalle Zürich

Andreas Betschart

Wir besuchen das Konzert „Die Schurken unterwegs nach Umbidu“ in der Tonhalle in Zürich. Das inszenierte Konzert handelt von der Suche nach einem Ort, an dem jede/jeder glücklich wird. Mit ausgeflippten Improvisationen, zarten Geräuschen, wilden Klängen und einer faszinierenden Fantasie-Sprache erzählen die Musikerinnen und Musiker von ihren Erlebnissen auf dem Weg nach Umbidu.

Ziel	Der Konzertbesuch in einem der besten Konzertsäle der Schweiz soll als Inspiration für eigene Konzerte dienen.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler
Voraussetzungen	keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 20

Termin	Sonntag 18.05.2025
Beginn und Ende	09.15 - 14.30 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Die Musikschülerinnen und Schüler nehmen die Mittagsverpflegung mit Getränk selber mit.

Nr. 63 Konzertbesuch: Bruce Liu spielt Chopin

Roger Haldimann

Bei einem gemeinsamen Konzertbesuch im KKL Luzern hören wir den Pianisten Bruce Liu und die Festival Strings Lucerne. Nach dem Gewinn des 18. Chopin Wettbewerbs gilt Bruce Liu als ausgewiesener Chopinspezialist. Gespielt werden Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Frédéric Chopin und Maurice Ravel.

Ziel	Die Instrumentalschülerinnen und Schüler bekommen einen Einblick in das vielseitige Kulturangebot der Zentralschweiz.
Zielgruppe	offen für alle Musikschülerinnen und Schüler ab 13 Jahren
Voraussetzungen	keine Voraussetzungen
Gruppengrösse	2 bis 25

Termin	Sonntag 18.05.2025
Beginn und Ende	16.50 - 22.05 Uhr
Ort, Treffpunkt	Bushaltestelle Oberägeri Station
Verpflegung	Den Musikschülerinnen und Schüler wird empfohlen, eine Verpflegung und ein Getränk mitzunehmen.

ANMELDUNG

Anmeldemöglichkeiten via Link oder QR-Code bis am **Freitag, 28.02.2025**.

<https://forms.office.com/e/gBrKrggs5q>

